

PETRA VESIC

– mönstereleven som lyckats med allt

Det gäller att sätta höga mål och envist genomdriva det man har ställt in sig på. Petra Vesic hamnade i branschen av en ren slump och är idag vår framgångsrikaste nagelteknolog med egen salong och en imponerande meritlista från aktuella tävlingar i nageldesign.

Pokalerna får nästan inte plats hos Petra, så många har hon vunnit under de senaste åren. Svenskt mästerskap, nordiskt mästerskap, skandinaviskt mästerskap, best in the East och nu senaste Europamästerskapet i nageldesign. Så är hon också fullbokad från morgon till kväll på det egna stället Stockholms Nagelsalong, Karlbergvägen i Stockholm.

Men det var långt ifrån en utstrakat yrkesval från början. Petra jobbade i restaurangbranschen, stod i mataffär och jobbade som säljare under en tid. Innerst inne sökte hon något annat

men visste inte vad. Av en tillfällighet såg hon annonsen för utbildning på Scratch Stockholms Nagelskola och kände att det var någonting som skulle passa henne. Petra blev desutom den första som fått bidrag till utbildningen via arbetsförmedlingen och sen visat hur man väl förvaltar punderet. Petra gick utbildningen i årskurs 1990-91, men det var inte förrän hösten 1995 som hon öppnade sin egen salong.

– Det tar tid att skaffa sig en kundkrets, förklarar Petra. Tre år får man räkna med och det vanligaste är att man byr in sig på salong och provar sig fram under en sådan period. Många har inte tillämod och ger upp alldeles för tidigt, kanske är de för unga eller också har de inte rätt känsla för jobbet



Foto: KLART JOHANSSON, NÄRINGSKONST

– Och visst kan det vara slitigt med långa arbetsdagar till exempel. I den här branschen förväntas man av någon anledning att vara tillgänglig när andra är lediga. Så är det inte med frisörer och liknande jobb.

– Men det positiva är att yrket fått en bättre status och att kunderna verkligen uppskattar vårt jobb. Med välvårdade naglar får man en annan säkerhet och vågar till och med ta händerna till hjälp när man vil uttrycka sig extra tydligt. □